

## **LOS QUE GANARON**

**La vida en los countries y en los barrios privados**

**Maristella Svampa  
Ed.Biblos**

### **INDICE**

**Agradecimientos**

**Introducción**

#### **Capítulo I : Las clases medias en Argentina**

Los rasgos generales de las clases medias

Los "pecados" de las clases medias argentinas: entre el mimetismo cultural y la traición política

*La lectura sociológica, De la lectura sociológica a la lectura política*

*El repliegue hacia lo privado y la aparición de la "nueva pobreza"*

La dinámica de privatización y su repercusión sobre las clases medias

#### **Capítulo II: Las puertas del Paraíso**

Introducción: Lo local y lo global

Suburbanización de las élites y marco jurídico-legal

*Las etapas del proceso, Las transformaciones recientes*

Hacia una tipología de urbanizaciones cerradas

*Las situaciones; Los tipos; Los diferentes actores*

*Los protagonistas de la segregación espacial*

#### **Cap. III: Estilos de vida y Modelos de socialización**

Introducción

El verde, el campo y el barrio: los círculos del paraíso

El discurso literal de los actores

*Seguridad, Libertad y Snobismo exhibicionista*

El modelo de autonomía "puertas adentro"

*Los riesgos del modelo de autonomía "puertas adentro"*

*-Tipo 1: El conflicto generacional y la explosión adolescente*

*Entre el cuidado del "link" y la guardería*

*-Tipo 2: Los riesgos en "estado puro", El vandalismo infantil*

*- Tipo 3: Entre el déficit y el exceso*

*Los riesgos de la dependencia "puertas afuera"*

#### **Cap.IV: Estrategias de distinción y formas de sociabilidad**

Introducción

La sociabilidad del "entre nos"

*Sociabilidad y estrategias de distinción en los countries, La maldición del medio pelo, El dolor de ya no ser*

Hacia la homogeneidad de los círculos sociales

*La vida intra-comunitaria, Entre el sentimiento de pertenencia y el desarraigo*

¿Hacia un nuevo modelo de "mujer country"?

Anexo: La figura de la comunidad cerrada. (el modelo del gueto)

## **Cap. V: De la "comunidad organizada" a la ciudadanía privada**

Introducción

Las reglas del "paraíso"

*La doble exacerbación, los filtros del "paraíso"*

Las nuevas relaciones entre lo público y lo privado

*Los costos de la ciudadanía privada, El proceso de privatización de Villa Nueva*

*La presencia de lo público, ¿Público o privado? Un escenario y dos situaciones*

*Una cuestión de jerarquías..*

## **Cap. VI: Los otros. Fronteras y fractura social**

Introducción

El otro. Una lectura en tres movimientos.

*Primer movimiento: las descripciones literales del entorno, Segundo Movimiento:*

*Las categorizaciones del otro, El nuevo proletariado de servicio, La desconfianza*

*como principio y regla permanente, De la cultura de la beneficencia a la*

*categorización del otro; Tercer Movimiento: Miedo y gestión de los riesgos*

La relación de alteridad con la ciudad.

*Entre el repudio y el temor, -Country versus ciudad*

Fronteras y fractura: la gestión de la distancia social

*Las figuras de la distancia social. ¿Naturalización versus conciencia?*

*Las dimensiones del pragmatismo, Las dimensiones de la culpabilidad*

## **A manera de Conclusión**

1. ¿Qué modelos de socialización?
2. Ambivalencias y complejidades
3. El avance de la privatización
4. La transformación de la matriz social
5. ¿Qué clases medias?

Bibliografía